

Guatemala, 29 de junio 2018
Informe No.006-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimado Señor Viceministro:

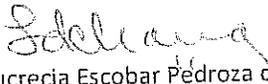
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi Informe mensual de Actividades, conforme lo estipulado en el Contrato No.85-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al mes de junio de 2018, para el cobro de mis honorarios presento mi factura serie "C" No. 00070.

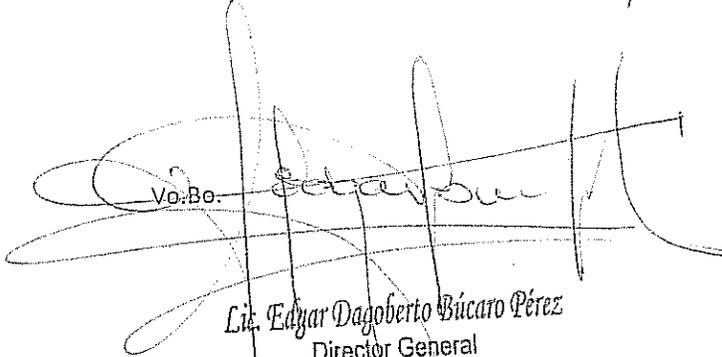
ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Brindar asesoría en la promoción de la práctica de la multiculturalidad y fomento del arte en el reconocimiento positivo de la cultura.
- 2) Asesorar la aplicación de los instrumentos para los diagnósticos socioculturales en áreas geográficas asignadas y elaboración de los informes correspondientes en forma correcta, clara, precisa y oportuna.
- 3) Asesorar la promoción y fortalecimiento de la participación efectiva de la comunidad en los diferentes niveles de toma de decisiones y rendición de los informes de avances y limitaciones.
- 4) Asesorar la promoción de la cultura local, arte, expresiones culturales representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales.
- 5) Brindar asesoría en la recopilación y elaboración de datos estadísticos sobre el impacto de las acciones del arte guatemalteco y darle el debido seguimiento.
- 6) Brindar asesoría en las diferentes actividades que se le sean asignados de la Dirección General de las Artes.
- 7) Asesorar en la realización de eventos, festivales, certámenes que propicien el conocimiento y difusión de la identidad nacional y valores pluriculturales en las manifestaciones artísticas de los diferentes pueblos.
- 8) Otras actividades afines a su contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se asesoró en la recolección de datos de sectores de libros y publicaciones para la elaboración de un diagnóstico del sector editorial de Guatemala, información que servirá para actualizar la base de datos de dicho sector.
- Se asesoró en la recolección de datos y análisis de asistencia a los espectáculos públicos del concierto de marimbas realizado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, para la cuantificación y valoración de la difusión de dicha actividad en el país.
- Se asesoró a las Escuelas de Arte de la Dirección de Formación Artística, dependencia perteneciente a la Dirección General de las Artes, para la difusión del trabajo artístico a nivel nacional.


Dora Lucrecia Escobar Pedroza de Chang


Vo.Bo. 
Lic. Edyar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

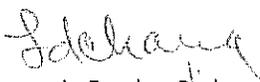
Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS conforme lo estipulado en el Contrato No. 85-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al periodo del 3 de enero al 30 de junio de 2018.

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- Brindar asesoría en la promoción de la práctica de la multiculturalidad y fomento del arte en el reconocimiento positivo de la cultura.
- Asesorar la aplicación de los instrumentos para los diagnósticos socioculturales en áreas geográficas asignadas y elaboración de los informes correspondientes en forma correcta, clara, precisa y oportuna.
- Asesorar la promoción y fortalecimiento de la participación efectiva de la comunidad en los diferentes niveles de toma de decisiones y rendición de los informes de avances y limitaciones.
- Asesorar la promoción de la cultura local, arte, expresiones culturales representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales.
- Brindar asesoría en la recopilación y elaboración de datos estadísticos sobre el impacto de las acciones del arte guatemalteco y darle el debido seguimiento.
- Brindar asesoría en las diferentes actividades que se le sean asignados de la Dirección General de las Artes.
- Asesorar en la realización de eventos, festivales, certámenes, que propicien el conocimiento y difusión de las identidades nacionales y valores pluriculturales en las manifestaciones artísticas de los diferentes pueblos.
- Otras actividades afines a su contrato.


Dora Lucrecia Escobar Pedroza de Chang


Vo:Bo.
Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 29 de junio 2018.
Informe No.007-2018.

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de Resultados 2018, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No.85-2018 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No.7-2018, correspondiente al período del 3 de enero al 30 de junio 2018.

INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Se asesoró en el proceso de coordinación interinstitucional en la elaboración del Manual del Sector de animación digital y videojuegos en Guatemala, primera aproximación en su impacto económico, utilizando como herramienta la Cuenta Satélite de Cultura, la medición de los impactos económicos del sector en el país.
- 2) Se asesoró en la elaboración y distribución del Manual de Emprendimientos Culturales y Creativos del Ministerio de Cultura y Deportes en la socialización del documento dentro de las diferentes direcciones del Ministerio.
- 3) Se asesoró en reuniones programadas en coordinación con el Instituto Nacional de Estadística INE y Banco de Guatemala, en la integración de información estadística de las actividades culturales que reúne datos económicos de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del país que evidencian datos precisos que el aporte del sector cultural da al producto interno bruto PIB y visibilización en el impacto que generan estas actividades en la economía nacional y de esta forma mejorar el apoyo a empresas y del mismo Ministerio de Cultura y Deportes.
- 4) Se asesoró en actividades que se realizan en la Dirección General de las Artes donde se evidencia la importancia de la cultura como motor del desarrollo nacional y la participación del Ministerio de Cultura y Deportes en dichas actividades para generar movimiento económico en el país.
- 5) Se asesoró en reuniones programas en la Dirección General de las Artes que propicien la generación de estrategias para la preservación del arte guatemalteco mediante la socialización en las comunidades rurales y urbanas.

- 6) Se asesoró en el proceso de coordinación interinstitucional que permite a través de la Cuenta Satélite de Cultura la aplicación de metodología en el desarrollo de medición y producción de información estadística del campo cultural y del arte guatemalteco.
- 7) Se asesoró en actividades de las diferentes comunidades rurales coordinado con Instituciones encargadas del desarrollo y fortalecimiento de organizaciones culturales en la promoción del arte guatemalteco y buscando nuevos valores en el país.
- 8) Se asesoró en reuniones en diversas Unidades Administrativas del Ministerio de Cultura y Deportes, Entidades Públicas que promueven directa e indirectamente actividades económico- culturales.
- 9) Se asesoró en la recolección de datos y análisis de las aportaciones que el ballet Guatemala proporcionan al Ministerio de Cultura y Deportes generando empleo e ingreso de las actividades que se realizan.
- 10) Se asesoró en reuniones con UNESCO para el seguimiento de cooperación internacional brindada para proyectos de inversión y apoyo a Cuenta Satélite de Cultura del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 11) Se asesoró para la elaboración de trifolios que documenten el aporte de los diferentes sectores y actividades que se realizan en el Departamento de las Artes al Ministerio de Cultura y Deportes.
- 12) Se asesoró en la participación de intercambios culturales y artísticos con integrantes juveniles en las diferentes disciplinas del arte Guatemala que propicien la promoción y difusión de los valores nacionales.
- 13) Se asesoró en la recolección de información y análisis de los resultados de la asistencia a las presentaciones en el Teatro Nacional de Guatemala, para cuantificación desde el punto de vista económico.
- 14) Se asesoró en la realización de acciones para la recopilación de información de datos estadísticos de los diferentes sectores de libros y publicaciones en la producción y consumo de libros que servirá en la elaboración de unos trifolios que documenten el aporte que dicho sector tiene en el país.
- 15) Se asesoró en la participación de intercambios culturales y artísticos con integrantes de academias y escuelas del arte Guatemala, para que propicien el fomento y promoción de los valores nacionales por medio de actividades afines a ellas.

- 16) Se asesoró en la recolección de datos de sectores de libros y publicaciones para la elaboración de un diagnóstico del Sector Editorial de Guatemala, información que servirá para la actualización de la base de datos de dicho sector.
- 17) Se asesoró en la recolección de datos y análisis de asistencia a los espectáculos públicos del concierto de marimbas realizado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, para la cuantificación y valoración de la difusión de dicha actividad en el país.
- 18) Se asesoró a las Escuelas de Arte de la Dirección de Formación Artística, dependencia perteneciente a la Dirección General de las Artes, para la difusión del trabajo artístico a nivel nacional.

Dora Lucrecia Escobar Pedroza de Chang

Dora Lucrecia Escobar Pedroza de Chang

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Vó.Bo. *Edgar Dagoberto Búcaro Pérez*

Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes